Аннотация к программе по литературному чтению на родном (русском) языке

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.);

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат».

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе отводится 1 ч. в неделю, 34 учебные недели, всего по 34 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Виды речевой и читательской деятельности – 12 часов;

Круг детского чтения – 6 часов;

Литературоведческая пропедевтика – 8 часов;

Творческая деятельность – 8 часов.

**Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Во 2 классе**

***Ученик научится:***

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* обращать внимание на особенности употребления слов;
* ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
* составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
* составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Программа разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 31 декабря 2015 г.);

- Учебного плана ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат»;

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат».

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе отводится 1 ч. в неделю, 34 учебные недели, всего по 34 часа.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно читать целыми словами;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказ и стихотворение;
* заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

**Личностные УУД**

* осознавать и определять (называть)свои эмоции; эмпатия –умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного –умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованиюсобственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей; этические чувства –
* совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Регулятивные УУД**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

**Познавательные УУД**

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

**Коммуникативные УУД**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

**Работа с текстом (метапредметные результаты)**

- составлять рассказ-характеристику героя;

- составлять устные и письменные описания;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать

- (рисовать) то, что представили;

**ИКТ – компетентность**

- Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации.

- Осваивать правила набора текста.

**Содержание программы**

**Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей, создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Во 2 классе**

***Ученик научится:***

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* обращать внимание на особенности употребления слов;
* ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
* составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
* составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Основные виды учебной деятельности** | **Количество часов** |
| **Виды речевой**  **и читательской**  **деятельности** | Читать самостоятельно, осознанно, замедлять и  увеличивать темп чтения правильно целыми словами учебный материал. Выбирать вопросы на которые предстоит ответить при чтении раздела. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел, былина. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке, былине вымысел, а что, правда, сравнивать героев, находить сравнения, распределять роли,  читать по ролям. Составлять план, определять главную  мысль, соотносить пословицу и содержание сказки. | **12 ч** |
| **Круг детского**  **чтения** | Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную  мысль произведения, соотносить содержание. Читать самостоятельно, осознанно, замедлять и увеличивать темп чтения правильно целыми словами учебный материал. Выбирать  вопросы, на которые предстоит ответить при чтении. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка.  Читать самостоятельно, осознанно, замедлять и увеличивать темп чтения правильно целыми словами учебный материал, выразительно читать стихотворения. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения там представлены. | **6 ч** |
| **Литературо-**  **ведческая**  **пропедевтика** | Определять конкретный смысл понятий: небылица,  песенки, докучные сказки. Работать в группе,  готовить сообщение, Сочинять свои стихи (небылицы).  Выразительно читать, отражая авторскую позицию, обсуждать  поступки героев, придумывать продолжение историй.  Определять общую тему произведений. Определять героев  произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. | **8 ч** |
| **Творческая**  **деятельность** | Читать самостоятельно, осознанно, выразительно  басню. Обсудить с другом основные нравственные понятия: терпение, уважение доброжелательность. Восстанавливать порядок событий по рисункам. Инсценировать.  Находить средства художественной выразительности.  Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать  произведение по серии рисунков. | **8 ч** |
| **Итого** |  | **34 ч** |

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Календарные сроки** | |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | **Литературоведческая пропедевтика** Песенки. Небылицы. Докучные сказки. | 1ч | 1.09.20 |  |
| 2 | **Виды речевой и читательской деятельности** Баба – Яга. | 1ч | 8.09.20 |  |
| 3 | **Виды речевой и читательской деятельности** Татарская народная сказка.  Камыр - Батыр | 1ч | 15.09.20 |  |
| 4 | **Виды речевой и читательской деятельности** Сивка - Бурка | 1ч | 22.09.20 |  |
| 5 | **Виды речевой и читательской деятельности** Татарская народная сказка.  Шумбай. | 1ч | 29.09.20 |  |
| 6 | **Виды речевой и читательской деятельности** Былина. Илья Муромец и Соловей – разбойник. | 1ч | 6.10.20 |  |
| 7 | **Творческая деятельность учащихся** Крылов И.А. Ворона и Лисица. | 1ч | 13.10.20 |  |
| 8 | **Виды речевой и читательской деятельности** Аксаков С.Т. Аленький цветочек. | 1ч | 20.10.20 |  |
| 9 | **Круг детского чтения**. Одоевский В. Ф. Мороз Иванович. | 1ч | 27.10.20 |  |
| 10 | **Литературоведческая пропедевтика**  Паустовский К.Г. Растрепанный воробей. | 1ч | 10.11.20 |  |
| 11 | **Виды речевой и читательской деятельности** Зощенко М.М. Бабушкин подарок. | 1ч | 17.11.20 |  |
| 12 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Бианки В.В. Как Муравьишка домой спешил. | 1ч | 24.11.20 |  |
| 13 | **Творческая деятельность учащихся** Катаев В.П. Цветик – семицветик. | 1ч | 1.12.20 |  |
| 14 | **Круг детского чтения**. Драгунский В.Ю. Где это видано, где это слыхано… | 1ч | 8.12.20 |  |
| 15 | **Творческая деятельность учащихся**  Михалков С.В. Как старик корову продавал. | 1ч | 15.12.20 |  |
| 16 | **Круг детского чтения**. Алишев А.Б. Болтливая утка. | 1ч | 22.12.20 |  |
| 17 | **Виды речевой и читательской деятельности**  Заходер Б.В. Серая Звездочка | 1ч | 12.01.21 |  |
| 18 | **Виды речевой и читательской деятельности** Сладков Н. Бюро лесных услуг. | 1ч | 19.01.21 |  |
| 19 | **Виды речевой и читательской деятельности** Есенин С.А. Весенний вечер. Черемуха. | 1ч | 26.01.21 |  |
| 20 | **Круг детского чтения**. Чуковский К.И. Обжора. | 1ч | 2.02.21 |  |
| 21 | Чуковский К.И. Обжора. | 1ч | 9.02.21 |  |
| 22 | **Круг детского чтения**. Барто А.Л. Разлука. В театре. | 1ч | 16.02.21 |  |
| 23 | **Круг детского чтения**. Барто А.Л. Разлука. В театре. Работа с текстом | 1ч | 23.02.21 |  |
| 24 | **Литературоведческая пропедевтика** Чехов А.П. Весной | 1ч | 2.03.21 |  |
| 25 | Чехов А.П. Работа над текстом | 1ч | 9.03.21 |  |
| 26 | **Круг детского чтения**. Г.Тукай. Забавный ученик. | 1ч | 16.03.21 |  |
| 27 | **Круг детского чтения**.  Г.Тукай. Забавный ученик.Работа над произведением | 1ч | 6.04.21 |  |
| 28 | **Знакомство с произведениями К.Д.Ушинского** | 1ч | 13.04.21 |  |
| 29 | **Виды речевой и читательской деятельности** Ушинский К.Д. Утренние лучи | 1ч | 20.04.21 |  |
| 30 | **Знакомство с рассказом Е.А. Пермяк** Пермяк Е.А. Волшебные краски. | 1ч | 27.04.21 |  |
| 31 | **Литературоведческая пропедевтика** Пермяк Е.А. Волшебные краски. | 1ч | 4.05.21 |  |
| 32 | Знакомство с творчеством Шварц Е.Л. | 1ч | 11.05.21 |  |
| 33 | **Творческая деятельность учащихся**  Шварц Е.Л. Новые приключения Кота в сапогах. | 1ч | 18.05.21 |  |
| 34 | **Повторение изученного за год** | 1ч | 25.05.21 |  |

**Лист изменений в тематическом планировании**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № записи | Дата | Изменения,  внесенные в КТП | Причина | Согласование с зам. директора по УР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |